

BANDO DI PARTECIPAZIONE

OPEN CALL FOTOGRAFICA

RILETTURE. Antropologia visiva del cambiamento urbano

della Fondazione Valenzi ETS

Il progetto è sostenuto da Strategia Fotografia 2025, promosso dalla
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

Partner culturali:

Archivio Fotografico Parisio, Magazzini Fotografici, Museo Antropologico Multimediale della Federico II di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli, Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Associazione Andiamo Avanti,

Articolo 1 – Premessa e finalità

Il presente bando è finalizzato alla selezione di fotografi e fotografe, di età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti alla data di scadenza del bando, per la realizzazione di opere fotografiche originali nell'ambito del progetto **“RILETTURE. Antropologia visiva del cambiamento urbano”**, promosso dalla Fondazione Valenzi e sostenuto da Strategia Fotografia 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

L'iniziativa intende valorizzare l'approccio comparativo in ambito fotografico attraverso un processo di rilettura visiva di materiali d'archivio, con particolare riferimento alla Napoli degli anni '70 e '80. I partecipanti sono invitati a scegliere una o più immagini storiche messe a disposizione dagli archivi partner e a realizzare un progetto fotografico di n.5 fotografie contemporanee che attualizzino, reinterpretino o pongano in dialogo i soggetti, i contesti e le forme della rappresentazione, facendo riferimento al seguente indice tematico:

Partner culturali:



- la città come teatro sociale;
- il paesaggio urbano tra rovina e modernizzazione;
- infanzia e marginalità;
- sacro e profano;
- il lavoro e l'economia informale;
- cultura popolare e spettacolo;
- donne e rappresentazioni del quotidiano;
- interni domestici e microcosmi familiari;
- criminalità, controllo e narrazione mediatica;
- gli autori e le poetiche: lo sguardo sulla città.

Articolo 2 – Destinatari

Il bando è rivolto a fotografi/e studenti e/o lavoratori che vivono in Campania di età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di scadenza del bando. La partecipazione è gratuita.

Articolo 3 – Accesso ai materiali d'archivio

Le immagini storiche saranno rese disponibili attraverso una piattaforma digitale dedicata, accessibile dal sito ufficiale del progetto:

www.fondazionevalenzi.it/riletture

Le immagini saranno consultabili:

- in modalità sola visualizzazione;
- in bassa risoluzione;
- con eventuale watermark;

Partner culturali:



- senza possibilità di download, stampa o riproduzione.

È espressamente vietato qualsiasi utilizzo delle immagini d'archivio al di fuori delle finalità previste dal presente bando.

Articolo 4 – Modalità di partecipazione

Le candidature dovranno essere presentate esclusivamente tramite e-mail a **progetti@fondazionevalenzi.it** entro le ore **23:59** del **14 giugno 2026**.

Sarà possibile scaricare il Modulo A e B nella sezione dedicata al seguente link: www.fondazionevalenzi.it/riletture

La mail dovrà contenere:

1. Progetto fotografico di n. 5 immagini;
2. Dati anagrafici completi (Modulo A);
3. Breve biografia artistica;
4. Descrizione del progetto (max 1000 battute spazi inclusi);
5. Documento di identità;
6. Dichiarazione concernente la privacy compilata e firmata (Modulo B).

La partecipazione al bando prevede il rispetto delle seguenti clausole:

a) Ogni candidato è unico autore delle fotografie inviate; il progetto presentato deve essere originale, non pubblicato o in corso di pubblicazione presso case editrici.

b) Le fotografie presentate non devono violare i diritti d'autore, i marchi registrati, i diritti di contratto né qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale di terzi individui o entità, né violare i diritti di privacy o pubblicità di nessuna persona.

Partner culturali:



c) Qualora un'immagine presentata ritraesse volti di persone facilmente identificabili, dovrà essere fornita un'ulteriore apposita dichiarazione in cui si attesta di aver informato gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, aggiornato ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016, nonché di avere ottenuto il consenso degli stessi interessati alla diffusione delle immagini.

d) In caso di dichiarazioni mendaci o mancato rispetto degli articoli del Bando e del presente Regolamento, il candidato si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori, della Giuria del Bando, della Fondazione Valenzi e della casa editrice Artem s.r.l. nei confronti di terzi.

Articolo 5 – Specifiche tecniche delle immagini

Ogni partecipante dovrà presentare un progetto di 5 fotografie originali.

Le immagini dovranno rispettare le seguenti specifiche:

- Formato: JPG
- Lato lungo: 1920 px
- Risoluzione massima: 300 dpi
- Peso massimo: 2 MB per file
- Nome file: Cognome_Nome_Titolo_01.jpg

Le immagini selezionate saranno richieste successivamente in formato ad alta risoluzione per stampa e dovranno essere corredate di liberatorie qualora fossero ritratti soggetti riconoscibili, così come specificato all'Art. 4 del Bando.

Articolo 6 – Commissione valutatrice

La Commissione sarà composta da:

Partner culturali:



- Yvonne De Rosa
- Fabio Donato
- Luciano Ferrara
- Gianni Fiorito
- Gianfranca Ranisio
- Olga Scotto di Vettimo

La Commissione valuterà i progetti secondo criteri di:

- coerenza con le finalità del Bando;
- qualità tecnica e compositiva;
- originalità interpretativa;
- forza narrativa e documentaria.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 7 – Selezione e opportunità

Saranno selezionati **10 giovani artisti**.

I progetti selezionati e le relative immagini:

- saranno esposte nella mostra “RILETTURE” a Matera presso il Palazzo Viceconte, in collaborazione con la Ferrara Art Gallery, dal 5 settembre 2026 al 10 ottobre 2026;
- saranno pubblicate nel catalogo bilingue del progetto edito da artem Editore;
- potranno essere utilizzate per finalità culturali, didattiche e divulgative connesse al progetto.

La Commissione potrà inoltre assegnare menzioni speciali o ulteriori riconoscimenti a progetti ritenuti particolarmente meritevoli.

Partner culturali:



Articolo 8 – Diritti d'autore e utilizzo delle opere

La titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e dei progetti presentati resta in capo agli autori, che ne mantengono la piena proprietà intellettuale.

Con la partecipazione al presente bando, gli autori concedono alla Fondazione Valenzi una licenza d'uso gratuita, non esclusiva e senza limiti di tempo, per l'utilizzo delle opere inviate nell'ambito delle attività istituzionali, culturali e di comunicazione della Fondazione. Tale utilizzo potrà avvenire, a titolo esemplificativo e non esaustivo, per finalità espositive, editoriali, promozionali, divulgative e di archivio, su supporti cartacei e digitali, inclusi sito web, social media, pubblicazioni, mostre e materiali informativi.

La Fondazione Valenzi si impegna a citare sempre il nome dell'autore ogniqualvolta l'opera venga utilizzata.

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale delle condizioni sopra indicate.

Articolo 9 – Tempistiche

- Scadenza per l'invio dei materiali: 14 giugno 2026
- Comunicazione degli esiti: entro il 14 luglio 2026
- Allestimento mostra e pubblicazione catalogo: settembre – ottobre 2026

Articolo 10 – Trattamento dei dati personali

Partner culturali:



Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i dati personali saranno trattati esclusivamente per finalità connesse al presente bando.

Articolo 11 – Contatti e informazioni

Per tutte le informazioni visitare il sito www.fondazionevalenzi.it/riletture, la pagina Instagram “Riletture” oppure scrivere a progetti@fondazionevalenzi.it

Partner culturali:

