



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Sara Antonini

 **Indirizzo di residenza:** via G. Ungaretti n. 83, Almenno San Bartolomeo (BG) 24030
Indirizzo di domicilio: via Romanello da Forlì 16, Roma, 00176



 antonini.sr@gmail.com

Data di nascita 23/09/1994

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 04/10/2021 – 28/02/2022 **Incarico di lavoro autonomo**
 Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
 Università degli studi “Roma Tre”, Roma
 - Ricerca e compilazione schede nel campo della formazione del pubblico musicale giovanile, con particolare riguardo alle musiche di tradizione orale nel rapporto con la musica d’arte.
- 09/06/2021 – 30/07/2021 **Insegnante di musica**
 Associazione culturale Onestage Performing Art Project
 Via Leopoldo Ruspoli 87, 00149 Roma
 - Insegnante di musica per bambini di età compresa tra i 4 e gli 11 anni.
- 05/03/2020 - 19/05/2021 **Incarico di lavoro autonomo**
 Dipartimento di Lettere e Culture Moderne
 Università degli studi “La Sapienza”, Roma
 - Ricerca sul campo e raccolta di documentazione audiovisiva relativa a musicisti di strada e a feste e processioni organizzate da comunità straniere residenti in Italia.
- 13/11/17- 05/02/18 **Esperto esterno di musica**
 Istituto Comprensivo di Azzano San Paolo
 Via Don Gonella 4, 24052 Azzano San Paolo
 - Educazione musicale nelle classi V della scuola primaria per un totale di 16 ore.
- 27/09/2017- 07/06/2018 **Insegnante di Flauto Traverso**
 Associazione *Il Porto*
 Via Trento e Trieste 10, 24036 Ponte S. Pietro
 - Insegnamento dello strumento e avvicinamento alla musica d’insieme tramite il metodo Yamaha.
- 07/11/2016- 08/06/2017 **Esperto esterno di musica**
 Istituto Comprensivo Ponte San Pietro
 Via Piave 15, 24036 Ponte San Pietro
 - Educazione musicale nelle classi IV e V della scuola primaria per un totale di 250 ore.
- 05/10/2016- 04/09/2017 **Archivista**
 Associazione *Amici della Musica*
 Piazza Donne Partigiane, 20142 Milano
 - Gestione dell’Archivio per “Civica Orchestra Fiat”.
- 01/02/2014- 15/06/2014 **Insegnante di Flauto Traverso**
 Associazione *Dire Fare Musicare*
 Via Sant’Ambrogio 6, 24127 Bergamo
 - Insegnamento dello strumento.
- Ottobre 2013- Maggio 2014 **Insegnante di Flauto Traverso**
 Cooperativa sociale *ONLUS eduCARE*
 Via Sombreno, 2, 24030 Valbrembo
 - Insegnamento dello strumento.

Settembre 2013- Maggio 2014 **Insegnante di Flauto Traverso**
Associazione culturale *Nel Mondo della Musica*
Via G.B. Rubini 22, 24030 Valbrembo
- Insegnamento dello strumento.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2021 – in corso **Dottorato in Musica e Spettacolo**
Università degli studi “La Sapienza”, Roma

22/03/2021 **Laurea magistrale in Musicologia e Beni Culturali**
Università degli studi “La Sapienza”, Roma
Punteggio finale 110 e lode/110
Borsa di studio per percorso d’eccellenza a.a. 2019/2020

08/11/2016 **Diploma accademico di secondo livello in Flauto Traverso**
ISSM G. Cantelli, Novara
Punteggio finale 110 e lode/110
Borsa di studio Erasmus + presso il PCC (Prince Claus Conservatoire)

29/09/2014 **Diploma Vecchio Ordinamento in Flauto Traverso**
ISSM G. Donizetti, Bergamo
Punteggio finale 9.5/10

BORSE DI STUDIO E ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

17/06/2019 – 21/06/2019 *“Sguardi musicali. La documentazione audiovisiva della ricerca sul campo: progettazione e montaggio”*. Fondazione Giorgio Cini in collaborazione con la Durham University.

30/04/2018 Master primo livello metodo BAPNE, Sociedad Española de Percusión Corporal.

28/08/2015 – 01/02/2016 Borsa di studio Erasmus + presso il PCC (Prince Claus Conservatoire), Groningen (NL).

Dal 2013 Partecipazione a corsi di perfezionamento nazionali ed internazionali (flauto traverso, musica da camera, musica antica, musica contemporanea, Body percussion, Orff Schulwerk; Bapne, propedeutica musicale).

Dal 2013 Collaborazioni con Orchestre nazionali e internazionali e con diverse formazioni da camera.

GRUPPI DI RICERCA

Settembre 2019 – Dicembre 2021 Ricerca di Ateneo 2019 “Raccontare i musicisti: vite di musicisti nel cinema, nella documentaristica, nel teatro e nella letteratura. Ricezione filmico-teatrale, produzione documentaristica, creazione di portali per la storia culturale della musica”, coordinato da Antonio Rostagno e Grazia Tuzi. Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell’Università “La Sapienza” di Roma, e Associazione Nuova Consonanza, Roma.

PUBBLICAZIONI

12/12/2019 Pubblicazione di sei schede per Biblio LMC (Biblioteca Digitale Licei Musicali e Coreutici):

- Le Confraternite Marocchine ([https://bibliolmc.ntv31.com/sites/default/files/2019-12/Le confraternite marocchine_3.pdf](https://bibliolmc.ntv31.com/sites/default/files/2019-12/Le%20confraternite%20marocchine_3.pdf))
- Aïssawa (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2987>)
- Gnawa (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2988>)

- Hamadcha (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2989>)
- Jajouka (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2990>)
- Jilala (<https://bibliolmc.ntv31.com/node/2991>)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze digitali

- Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc.).
- Programmi di scrittura musicale (Sibelius, Finale ecc.).
- Programmi di video editing e montaggio video (Adobe Premiere, DaVinci Resolve).
- Software per didattica e lavoro a distanza (Teams, Meet, Zoom ecc.).