

Curriculum

di

Sonia Gallico

Formazione e attività professionale

Laureata in Architettura nel 1979, si è specializzata in Studio e Restauro dei Monumenti nel 1990.

Dal 1979 al 2018 docente di Storia dell'Arte presso i licei romani (di ruolo nella Scuola Pubblica dal 2001).

Dal 2004-05 al 2021-22 cultore della materia presso la Cattedra di Laboratorio Architettonico Facoltà di Ingegneria, corso di laurea quinquennale U.E. della Facoltà di Ingegneria di Sapienza Università di Roma, tenuta dalla prof. Maria Grazia Turco.

Principali partecipazioni a convegni

2009 – Concrete 2009. The building techniques, I International congress Technological development of concrete. Traditions, actualities, prospects, (Termoli, 19-21 febbraio 2009) con l'intervento *Il sito archeologico di Ostia Antica: tecniche costruttive, materiali restauri.*

2011 – Les tendances Arabisantes et Néo-mauresques dans l'architecture moderne au Maghreb face à tradition et au patrimoine, convegno organizzato dalla Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités, Università di Tunisi "La Manouba", Tunisi, 8-10 dicembre 2011, con l'intervento *Les tendances arabisantes dans l'architecture italienne entre 1830 et 1930 .*

2014 - Patrimoine et horizons. Les nouvelles méthodes de connaissance, de compréhension e de conservation du patrimoine, convegno organizzato a Tunisi nel mese di maggio da Faker Kharrat con l'intervento *Il restauro archeologico : metodologia, obiettivi ed esperienze.*

2017 - L'antichità nel Regno. Archeologia, tutela, restauri nel Mezzogiorno preunitario svoltosi il 27 aprile 2017 presso la facoltà di Architettura di Reggio Calabria con la relazione *Ostia Antica. L'attività di Pio VII (1800 -1823) e Pio IX (1846-1848).*

2018 – Dal Teatro all'italiana alle sale cinematografiche, convegno organizzato presso la facoltà di Architettura con l'intervento *Il Teatro Municipale di Tunisi.*

Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento, tenutosi il 12 e 13 novembre 2018 con l'intervento *Pierre Vagò: il grande tempio interreligioso del Sinai.*

Tra Roma e il mare. Patrimoni culturali ambientali. Sviluppo sostenibile e cittadinanza attiva svoltosi il 10 dicembre 2019 presso l'Accademia di Francia con la relazione *Gli scavi di Pio VII ad Ostia Antica.*

Pubblicazioni

1998 - *Roma Monumentale. Una visita per immagini.* . Edizioni Musei Vaticani – ATS ITALIA Editrice (traduzione in 11 lingue).

1999 – (Guida del) *VATICANO con gli affreschi restaurati della Cappella Sistina, del Giudizio Universale e delle Stanze di Raffaello.* Edizioni Musei Vatican - ATS Italia Editrice (tradotta in 11 lingue).

2000 - *Guida ai Fori e al Colosseo*, ATS ITALIA Editrice (Traduz. in inglese, francese, tedesco e spagnolo).

Guida agli Scavi di Ostia Antica, ATS ITALIA Editrice (Traduz. in inglese, francese, tedesco e spagnolo).

Peintres Italiens de Tunisie – Pittori italiani di Tunisia. Partecipazione alla pubblicazione e all'allestimento della mostra nella Medina di Tunisi.

2002 – *La Cappella Sistina. Una visita per immagini.* Edizioni Musei Vaticani – ATS ITALIA Editrice (traduzione in 11 lingue).

2003 - *L'Episcopio di Porto. Trasformazioni dal tardo-antico al XXI secolo*, Gangemi Editore, Roma .

2007- *Roma e la città del Vaticano, guida completa per itinerari*, ATS ITALIA Editrice (Traduz. in inglese, francese, tedesco e spagnolo).

Il “restauro” del teatro romano di Ostia Antica. Ideologia di un ripristino in *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani* (a cura di M.P. Sette, M. Caperna, M. Docci, M.G.Turco, Bonsignori Editore Roma 2007.

2008 - *Nota sui luoghi citati*, in *Italiani e antifascisti in Tunisia negli anni Trenta. Percorsi di una difficile identità* (a cura di Lucia Valenzi), Liguori Editore, Napoli 2008.

2009 - *Il sito archeologico di Ostia Antica: tecniche costruttive, materiali, restauri*, in *Concrete 2009. The building techniques, I International congress Technological development of concrete. Tradition, actualities, prospects*, (Termoli, 19-21 febbraio 2009), Luciano Editore, Napoli 2009, pp. 371-382.

2012 – *La Cappella Sistina.* ATS ITALIA Editrice (traduzione in 5 lingue)

Les tendances arabisantes dans l'architecture italienne entre 1830 et 1930, in “Palladio”, 50, luglio-dicembre 2012.

2013 – Pubblicazione dell'articolo *Il Teatro Municipale di Tunisi. Storia e restauri* in “*Dal teatro all'italiana alle sale cinematografiche* (a cura di M. G. Turco), Edizioni Quasar.

2016 - Collaborazione al volume *Storie e Testimonianze politiche degli Italiani di Tunisia* (a cura di S. Finzi), Tunisi 2016.

Publicazione (con M.P. Sette e M.G.Turco) dell'articolo *Il sistema del verde nel litorale romano tra storia e interventi di tutela: recupero e riconnessione delle risorse ambientali attraverso parchi archeologici e naturalistici* in *Roma, Tevere Litorale. Ricerche tra passato e presente* a cura di G. Caneva, C. M. Travaglini, C. Virlouet, pubblicazione dell'École française de Rome, 2017.

2018 - Pubblicazione sul quindicinale il Corriere di Tunisi – corriere Euromediterraneo dell'articolo *Ostia Antica e i rapporti con le province africane* (con M.G.Turco).

2019 - *I lavori della Regia Marina in Libia, Eritre e Somalia, Rodi e le Isole del Dodecaneso tra il 1914 e il 1918 in Basi navali ed aeree della Regia Marina nella prima guerra mondiale. 1914 – 1918* (a cura di P. Cimbolli Spagnesi, M.G. Turco, Sara Isgrò) , edizioni Ufficio Storico della Marina Militare, Roma 2019.

Ristampa anastatica de *L'italiano di Tunisi. Organo della Lega Italiana dei Diritti dell'Uomo, sezione di Tunisi*, (con Renato Gallico e Rim Lajmi) Aracne Editrice, 2019. Presentazione alla Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea e alla Biblioteca del Senato.

2020- *Actualité et communauté italienne : l'activité de la Société Dante Alighieri et la presse italophone* (con Silvia Finzi) in *Expositions et culture coloniale. Les Arts en Tunisie sous le Protectorat* (direction L. Houssais et D. Jarassé), Éditions Esthétiques du Divers, Parigi.

Publicazione del saggio *Pierre Vago: il grande tempio interreligioso del Sinai* in *Pierre Vago e la cultura architettonica del Novecento*, (a cura di M.G. Turco), Edizioni Quasar.

2021- **Tunisi: 20 settembre 1937: l'uccisione di Giuseppe Miceli. Un caso di ordinario fascismo**, in *Ricerche storiche*, anno L I, n.2, maggio-agosto 2021.

L'assassinat du comuniste Giuseppe Miceli à Tunis, en septembre 1937. Une affaire non encore élucidée dans les documents des Archives Historiques de la Marine Militaire Italienne in *100 ans de lutttes communistes en Tunisie*, sous la direction de Habib Kazdaghli.

2022 – *Il Delitto Miceli. Una storia di ordinario fascismo in Tunisia*. Edizioni All Around, Roma.

S. G.