

Curriculum vitae di
MARINETTE PENDOLA

Formazione:

- Laurea in Lingue e Letterature Straniere, con specializzazione in Francese, conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna
- Dottorato in Lettere Moderne conseguito presso l'Università Paris-X – Nanterre (Francia), con una tesi sul Settecento francese dal titolo *Mlle Aïssé ou l'invention d'un mythe*.

Partecipazioni a convegni: numerose a partire dal 1985.

Organizzazione di convegni/manifestazioni: Ideazione e cura del sito: www.italianiditunisia.com

Progetti

- Collaborazione all'organizzazione di Matabbia 2
- Scrittura del quinto romanzo

Pubblicazioni

Romanzi

- *La riva lontana*, 1. ed. Sellerio, 2000; 2. ed. Arkadia, 2022
 - *La traversata del deserto*, ed. Arkadia, 2014
 - *L'erba di vento*, ed. Arkadia, 2016
 - *Lunga è la notte*, ed. Arkadia, 2020

Racconti

- *Tassonomie della memoria*, una serie di racconti pubblicati sul *Corriere di Tunisi*
- Numerosi racconti apparsi nelle pubblicazioni dell'iniziativa *Parole per strada* di Rovereto (Trento) fra cui due: *Fino al bivio* e *Una signora perbene*, vincitori di concorso.

Saggi

- *L'alimentazione degli italiani di Tunisia*, Tunisi, Finzi, 2005 (curatrice del volume)

- *Gli Italiani di Tunisia. Storia di una comunità (XIX-XX secolo)*, Coll. I Quaderni del Museo dell'Emigrazione, Editoriale Umbra, Perugia, 2007
- Numerosi articoli, fra cui:
- *La langue de la mémoire*, in *La communauté italienne en Tunisie sous le protectorat*, 1999;
- *La lingua degli italiani di Tunisia*, in *Memorie italiane di Tunisia*, 2000;
- *Da Sciacca a Zaghuan: l'itinerario di una famiglia contadina*, ibid.;
- *Mangiare all'italiana in Tunisia: un caso di sincretismo culturale*, ibid.;
- *La comunità italiana di Tunisia fra alterità ed integrazione*, in *Atti del Convegno da Ponente e da Maestrale*, Catania, 2002;
- *Un villaggio agricolo italiano in Tunisia: Bir Halima*, in *Mestieri e professioni degli italiani di Tunisia*, Tunisi, 2003;
- *Cesare Luccio ou la découverte de l'autre e Un poète italien à Tunis: Ignazio Drago*, in *Scrittori e poeti italiani di Tunisia*, Tunisi, 2007;
- *La représentation des Italiens dans la littérature coloniale de Tunisie*, in *Traces, désir de savoir et volonté d'être. L'après-colonie au Maghreb*, Actes Sud, Arles - Parigi, 2010
- *Quelques considérations sur deux lettres de Niccolò Converti*, in *Storie e testimonianze politiche degli italiani di Tunisia*, Tunis, 2016

Numerose recensioni riguardanti pubblicazioni sulla letteratura francese e francofona

Numerosi articoli di critica letteraria relativi prevalentemente ad autori francesi e francofoni, apparsi su riviste universitarie italiane e straniere.

Numerosi articoli sulla storia dell'alimentazione pubblicati su varie riviste, fra cui *Jourdelò* per quanto riguarda la cucina ottocentesca.