

SAMUEL MENNILLO >> Ritratto di Maurizio Valenzi, Emilio Notte, 1976

ENGLISH VERSION

Emilio Notte was born in 1891 and he was an Italian painter and teacher, he was also a great exponent of futurism. He has been painting since he was a child, showing his skills, and thanks to his skills he became an artist from a young age. He was also an exponent of post-impressionistic current and cubism. Thanks to his skills he joined the Academy of Fine Arts of Naples, where he will establish himself as a great artist and he also will help many students. In his neapolitan period he met his friend and colleague Maurizio Valenzi to whom he dedicated this work, which is characterized by a cubist influence. He will become mayor of Naples in 1975; in these years the city of Naples will be hit by a strong earthquake and Maurizio Valenzi will help the city. The two artists decided to challenge each other by making a portrait of each other, and the portrait of Emilio Notte was made in 1976 at the home of the artist, during an art challenge.

FRENCH VERSION

Né en 1891, Emilio Notte a été un peintre italien, représentant du futurisme. Il peint depuis l'enfance en prouvant ses capacités et grâce à elles, il devient un artiste dès sa jeunesse. Il a été aussi un représentant du courant post-impressionniste et du cubisme. Grâce à ses capacités il fera partie de l'Académie des Beaux-Arts de Naples, où il s'affirme comme un artiste et aidera de nombreux étudiants à se former. Pendant la période napolitaine il a rencontré Maurizio Valenzi, son ami et collègue, à qui il a dédié cette œuvre, qui est caractérisée par des influences cubistes.

Valenzi a été maire de la ville de Naples à partir de 1975; dans ces années la ville de Naples a été frappée par un violent tremblement de terre et Maurizio Valenzi a beaucoup aidé la ville. Les deux hommes se sont défiés et le portrait de Notte a été réalisé à la maison de l'artiste en 1976, pendant ce défi artistique.