

CLEMENTINA MONACO >> Studi Trittico, Salvatore Emblema, 1992

ENGLISH VERSION

Salvatore Emblema was born in Terzigno, in 1929.

He studied at the Fine Arts Academy in Naples and then he moved to Rome. Thanks to Giulio Carlo Argan, an art reviewer, he formed his artistic education.

After several trips abroad, Emblema came back to Italy, where he joined the "detessitura" movement in 1958: he started working by using canvas.

With the entry of the 70s, Italy struggled with some economical issues which led the country into a violent extremism: multiple were the terrorist attacks whose consequences involved many politicians' death.

The artist tried to represent the essence of nature, by using some natural elements in order to create particular colours and atmospheres. He died in 2006.

His native city dedicated him a private museum with some pieces of his essential works.

FRENCH VERSION

Salvatore Emblema est né à Terzigno, en 1929.

Il a complété ses études chez l'Académie des Beaux-Arts de Naples et puis il s'est déplacé à Rome. C'est grâce à Giulio Carlo Argan, un critique d'art, qu'il s'est formé artistiquement.

Après avoir voyagé à l'étranger, Emblema est revenu en Italie, où a pris partie du mouvement "detessitura" en 1958: ici, il a commencé à travailler avec l'utilisation de toile.

Au cours des années 70, l'Italie a connu une période pleine de problèmes économiques, qui ont causé des attentats terroristes. L'artiste a essayé de représenter l'essence de la nature, avec l'utilisation d'éléments naturels pour créer de particuliers couleurs et atmosphères. Il est décédé en 2006. Sa ville natale lui a dédié un musée privé.